

## CAPITOLO 5 - RITMICHE FUNK

Lo studio di ritmiche in stile funk è, quasi certamente, il regalo migliore che potreste fare alla vostra mano destra. Il feeling, la precisione, il portamento, il senso dell'interplay e del rispetto degli altri strumenti, e l'intelligenza nell'arrangiamento armonico ne fanno, probabilmente, in campo di battaglia più completo per qualsiasi chitarrista ritmico. Quando studi ritmiche funk non fermarti mai al semplice esercizio, ma cerca di entrare in profondità, analizzando il modo in cui ciò che suoni interagisce ritmicamente ed armonicamente con gli altri strumenti.

Questa prima ritmica è un vero classico. L'alternanza di accordi stoppati e liberi genera un suono simile al charleston di una batteria.

### A FUNK N°1

♩ = 110

Bm Em Em7 Em6

T  
A  
B

Ritmica in cui si mescolano accordi, suoni stoppati e note singole.

### B FUNK N°2

♩ = 95

Bm Bmadd9 Bm6 Bm7

T  
A  
B

Porre attenzione allo slide sul primo accordo, in quanto vi è un alto rischio di farlo suonare fuori tempo o di perdere la giusta plettrata.

### C FUNK N°3

♩ = 95

Bm

1. 2.

T  
A  
B