

PROGRAMMA C.C.M. CLUB

	LEZIONI PRELIMINARI	Funzionamento della chitarra	Come scegliere e come funziona una chitarra elettrica	Impostazione della mano destra	Impostazione della mano sinistra																
	TEORIA	Nozioni fondamentali	Il tempo musicale	La scala maggiore e la sua armonizzazione	La scala minore naturale e la sua armonizzazione	Armonia funzionale	La scala pentatonica	Il blues e la scala blues	Il sistema caged	Le scale modali della scala maggiore	La scala minore armonica, armonizzazione e scale modali	La scala minore melodica, armonizzazione e scale modali	Armonizzazione degli accordi oltre la settima	Le scale simmetriche							
	CHITARRA RITMICA	Ottavi nei metri semplici, composti e swing	Sedicesimi nei metri semplici, composti e swing	Ritmiche classic rock	Ritmiche blues rock	Ritmiche heavy rock	Ritmiche melodic rock	Ritmiche blues	Ritmiche reggae	Ritmiche funk	Ritmiche jazz	Arpegi									
		Brani da CANZONIERE CCM o a piacere		Brani da repertorio RIFF CCM al completamento di ogni capitolo, possibile utilizzo delle ritmiche come backing track per l'allenamento delle scale e dell'improvvisazione																	
		Comporre progressioni armoniche in tutti i metri		Comporre riffs o mini-brani nello stile di ogni capitolo																	
	CHITARRA SOLISTA	La plettata alternata	Il vibrato	Il bending	Il legato	Lo slide	Brani da repertorio ASSOLI CCM e STRUMENTALI CCM														
				Sperimentare utilizzo delle tecniche apprese durante la pratica dell'improvvisazione				Comporre assoli su riffs o mini-brani creati per percorso ritmica													
	IMPROVVISAZIONE						SVILUPPO TECNICO:			SVILUPPO CREATIVO:			SVILUPPO TEORICO:								
					- memorizzazione efficiente dei box delle scale			- allenare la capacità di costruire singole "frasi" melodiche di senso compiuto			- imparare a costruire "paragrafi" attraverso lo sviluppo e connessione delle singole			- creare un collegamento narrativo fra il "discorso" melodico e la struttura armonica del brano							
	PENTATONICA					Diteggiature lineari	Diteggiature per gruppi	Diteggiature con salti	Diteggiature polifoniche	Guida alla sovrapposizione della pentatonica											
	ACCORDI						Arpegi delle triadi	Triadi a 3 voci	Triadi pianistiche	Arpegi delle quadriadi	Quadriadi pianistiche	Triadi estese	Quadriadi estese								